

Activités au programme

Making Waves : Music, Minds and Communities

Célébrons la Semaine de la santé mentale

à l'Université Carleton



le 7 mai 2010, de 9 h 00 à 16 h 30

Conférencière principale : D^{re} Laurel Trainor

Family Services à la famille Ottawa et la [section d'Ottawa de l'Association canadienne pour la santé mentale](#) invitent toute la communauté à participer à un atelier gratuit d'une journée où les neurosciences et la musique seront à l'honneur. La conférencière principale sera la D^{re} Laurel Trainor, directrice et fondatrice du [McMaster Institute for Music and the Mind](#). Cette journée promet d'être riche en nouvelles connaissances et en activités d'apprentissage et participatives au son entraînant de la musique.

Mode d'inscription

Vous pouvez soit remplir la [formule électronique d'inscription à la conférence](#) et l'envoyer en direct, soit imprimer la formule et l'envoyer à Julie MacNeill, par télécopieur, au 613 725-5651 ou par la poste, au 312, avenue Parkdale, Ottawa (Ontario) K1Y 4X5. Vous pouvez aussi vous inscrire par téléphone en communiquant directement avec Julie MacNeill, au 613 725-3601, poste 147.

[Plan de l'Université Carleton et aires de stationnement](#)

Programme

- 8 h 30 – 9 h 00 : Inscription
- 9 h 00 – 9 h 30 : Spectacle de l'école de musique Suzuki
Assistez à un spectacle des élèves de la [Suzukimusic](#)
- 9 h 30 – 10 h 45 : [D^{re} Laurel Trainor](#)
Résonances et musique : Bienfaits sur les plans social, émotif et cognitif.

- 10 h 45 – 11 h 00 : Pause-santé
- 11 h 00 – 12 h 00 : La musique en action – Talents locaux
- 12 h 00 – 13 h 00 : Pause-repas (le repas n'est pas fourni)
- 13 h 00 – 14 h 30 : Session 1 – Ateliers et visionnement d'un film
 - Projection du documentaire « Enfants de Choeur »
 - La voix qui chante – [Barclay McMillan](#)
 - Musicothérapie et santé mentale – [Cheryl Jones](#)
 - Couleurs des sons et peinture – [Mary Pfaff](#) et [Gertude Létourneau](#)
 - Musique thérapeutique : La puissance de la musique – [Joanne Griffin](#)
- 14 h 30 – 15 h 00 : Pause-santé
- 15 h 00 – 16 h 30 : Session 2 – Ateliers et visionnement d'un film

Biographies

Laurel Trainor (doctorat en psychologie, Université de Toronto) est professeure au département de psychologie, de neurosciences et de comportement à l'Université McMaster, chercheuse scientifique au Rotman Research Institute et directrice du [McMaster Institute for Music and the Mind](#).

[Pour un complément d'information sur Laurel Trainor...](#)

Cheryl Jones détient une maîtrise en musicothérapie de l'Université Wilfrid Laurier. Pendant ses études, elle s'est tout particulièrement concentrée sur la psychothérapie par la musique. Elle a aussi suivi une formation en musicothérapie neurologique à la Colorado State University. Elle est membre de la Robert F. Unkefer Academy of Neurologic Music Therapy, de l'International Society of Clinical Neuromusicology et du Music Therapy Neurologic Network. À l'heure actuelle, elle tient un cabinet privé, le cabinet Con Brio Music Therapy, à Ottawa.

Mary Pfaff joue un rôle actif à Ottawa en plus d'être une artiste visuelle exposante, une professeure reconnue et la fondatrice et directrice du volet arts et épanouissement d'[Artswell](#), un organisme caritatif spécialisé dans les arts et les soins de santé. Mary détient un diplôme en beaux-arts avec grande distinction de l'Université d'Ottawa. Elle oeuvre depuis 20 ans déjà dans le domaine stimulant des arts et de la santé, et encourage l'engagement envers les arts afin d'entraîner des changements positifs dans la qualité de vie et le mieux-être des personnes et des collectivités. Elle se passionne pour la peinture et expose régulièrement à Ottawa, au pays et à l'étranger. On peut aussi trouver ses oeuvres dans des collections particulières.

Gertrude Létourneau est une artiste accomplie. En plus de jouer de la flûte, elle chante, elle est accompagnatrice et elle enseigne la musique au Perley and Rideau Veterans' Health Centre à Ottawa. Elle se produit aussi régulièrement sur la scène. En 2009-2010, elle a donné des concerts au Centre national des Arts, au Musée canadien de la guerre et dans le cadre d'une série de concerts présentée par l'organisme Almonte in Concert. Parfaitement bilingue, elle a présenté des spectacles de théâtre musical dans diverses régions du pays, enseigné à des enfants de tous les âges (y compris des enfants avec des difficultés d'apprentissage) et animé des ateliers de composition musicale à l'intention de personnes âgées de même qu'un programme unique en son genre de peinture et de musique pour le compte de l'organisme Artswell. Gertrude détient un baccalauréat en musique de l'Université d'Ottawa de même qu'une

maîtrise en interprétation de l'Université de Montréal. Elle a pris part à de nombreux programmes communautaires novateurs de composition musicale à Toronto et à Londres.